

Guatemala, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1355-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sololá
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio del montaje de variaciones de la melodía "La Estrellita", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase V
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada y viento madera y metal, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como “variaciones de la estrellita” “Danza de los payasos” “La canción del legato”.

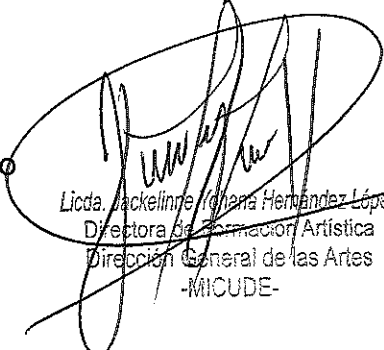
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V.
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4 del método “Curso completo de teoría” de Héctor Fernández y “Pozzoli” de Luiz Celso.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase V, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: variaciones de la Estrellita y el Himno a la Alegría para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Moisés Elías Toc Saloj

Vo. Bo



Licda. Jackeline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Moisés Elías Toc Saloj

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase V 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase III ✓ Procesos formativos fase V ✓ Lecto-escritura musical fase V ✓ Integración de conocimientos fase V. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollará el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sololá por medio de ensayos generales. ✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento madera y metal. ✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 3/4 y 4/4. ✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Saxofón ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Google Meet

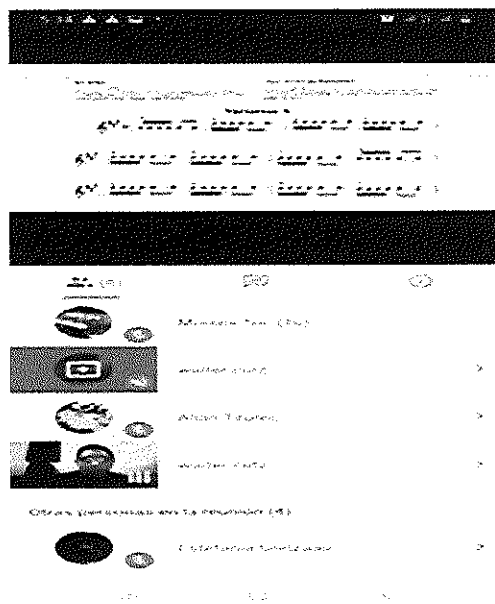
Moisés Elías Toc Saloj

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

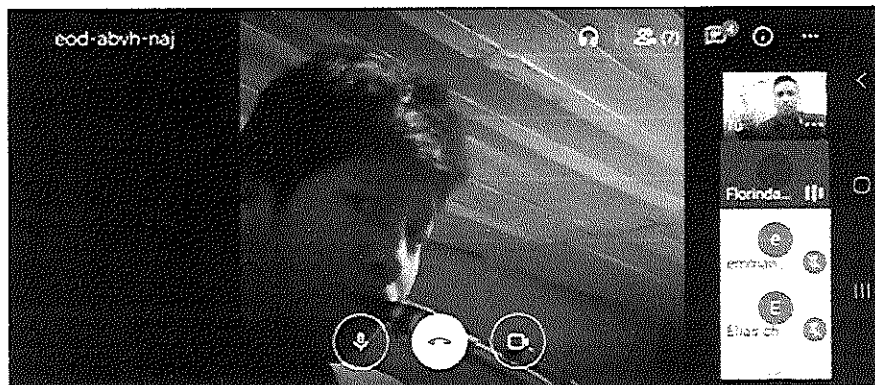
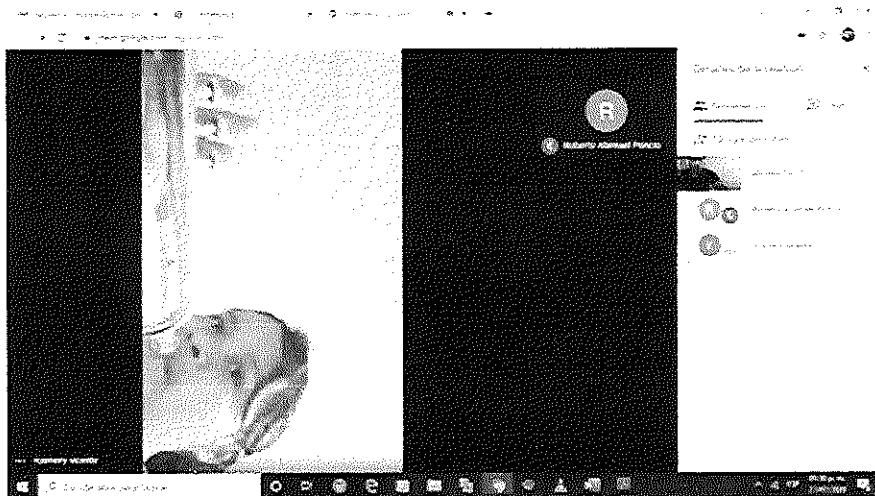
Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sololá

Se llevó a cabo por medio del montaje virtual de las variaciones de la melodía "La Estrellita", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 06, 07, 08, 09 de julio de 2020



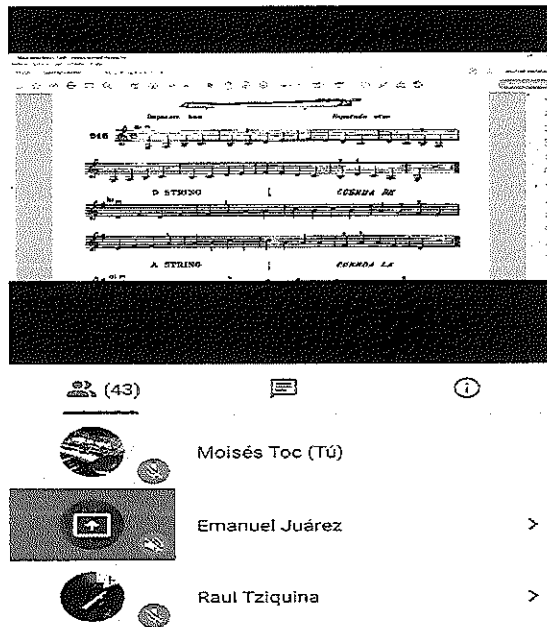
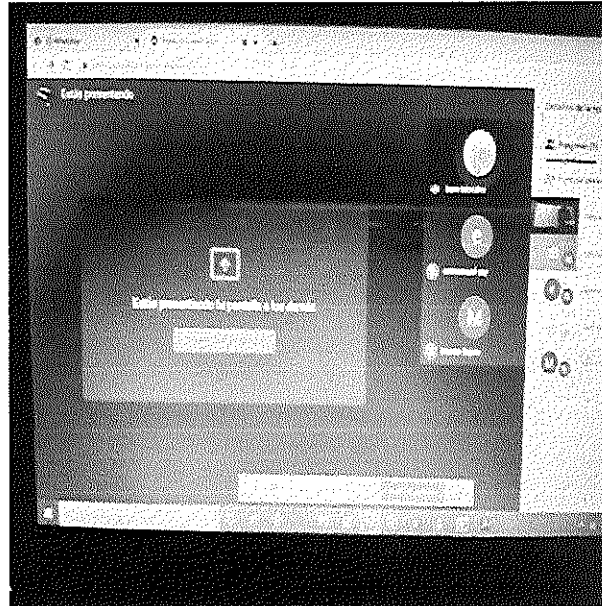
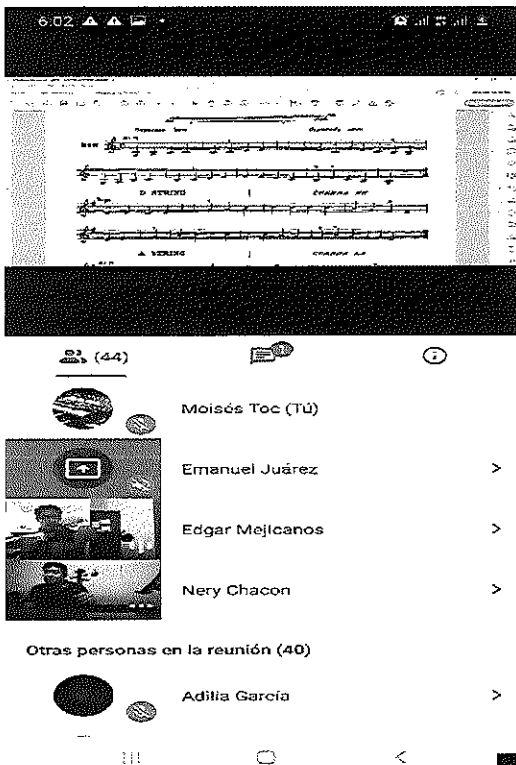
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase V

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, viento madera y viento metal por medio de revisión de lecciones y melodías, los días 10, 13, 14, 15, 16 de julio de 2020

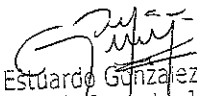


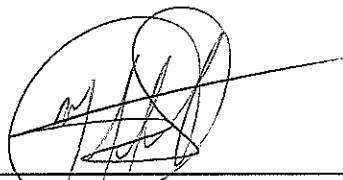
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica de 4/4 y melódicos de 3/4 y 4/4, los días 17, 20, 21, 22, 23 de julio de 2020



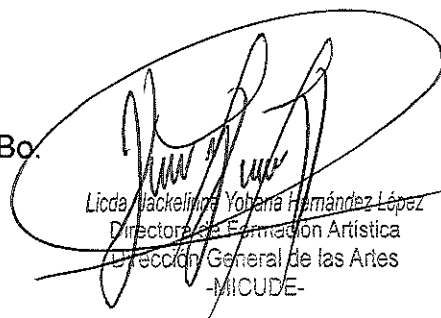



 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Moisés Elías Toc Saloj

Vo.Bo.


 Lidia Jackeline Yohana Hernández López
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-